

# **İSTANBUL**

# **KONSERVATUVARI**

**Neşriyatı**

**Türk Musikisinin klasikleri**

**N.136**

# **Hacı Fayık bey**

**Zâvil makamında**

**devri hindi kâr**

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ



# Zavil makamında ve devri hindi ikâında kâr Hacı Fayik Bey

[♩ = 102] ta di si ten düm de se — l la di si di si di — r ten



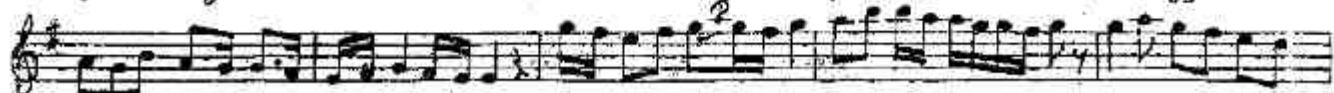
(Hogaa) on da ay dit him ne fi — ti vat ba gi se — e ca na e — d gōe ne dil cu



be ne me — h su ba ne a hu la n ge lo ya — r ya —



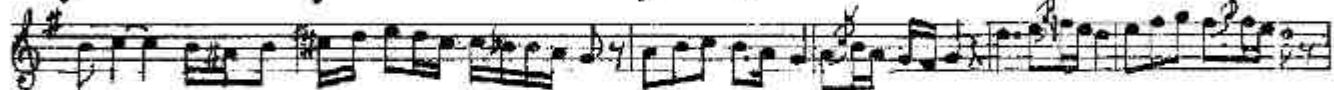
ya si hoy nath ba di man co — e xi na gim gel ne di mi za xi gey die



xi — n xi ni ay si da da ba di xi n lix ha xi i dil man da gōe



ya — r ya — r ya si hoy nath ba di man co — e xi na gim gel ne di mi za xi gey die



te xi dil te — n le non ton ne non na di r te — n di man da dil xi



di xi ton le — n le — n le non ton ne non na di xi



## Giftesi

Çaldırtan dümderektä diri dirdir ten tenten  
Dümderektä dırtan tenten tenne nen na dırtan  
İd irişün büsi gırtı cedit olunda gör  
Seyri sa' dâbâdi sen bi herre id olunda gör  
yar yar yarı hey mahbubimen terdilli terdilli  
terdilli tentenon tennenevna dırtan dümderektä dırtan  
ten tenten ten tenne nen na diri ten

meyun

anda neyet him ne fısallar güce cânâ ele  
Gör ne dırculer ne mehruler ne ahuler gele  
yar yar yarı hey mahbubimen  
Seri nâzim gel nedim-i zâr gezdiren seni  
Seyri sa' dâbâdi sen bi herre id olunda gör  
Ezennüm